



Musisch bildnerische Werkstatt e.V.  
...der Kulturverein in Friedrichsdorf/Taunus

Liebe Mitglieder,

liebe Leserinnen und Leser,

Wir stellen Ihnen hier einige besonders interessante **Veranstaltungen für März und April** vor und hoffen, Sie damit neugierig zu machen.

Alle ausführlichen Details zu unserem Kursprogramm finden Sie ab nächster Woche auf unserer Website unter [www.mbw-ev.de](http://www.mbw-ev.de)

Sie erreichen uns wie gewohnt

**per Mail:** [info@mbw-ev.de](mailto:info@mbw-ev.de), **Telefon:** 06172-13 78 58 (während der Bürozeiten, außerhalb der Schulferien und Feiertage: Do., 9.00 – 12.00 Uhr) oder auf **dem Postweg:** Musisch bildnerische Werkstatt, Hugentottenstraße 90, 61381 Friedrichsdorf.

Unser Programmheft wird ab diesem Jahr nicht mehr den Mitgliedern zugesandt, ist aber dennoch in gedruckter Form erhältlich. Unser Programmheft können Sie bei uns, in der Geschäftsstelle der MbW erhalten, Hugentottenstraße 90 oder in den meisten Hauptgeschäften in Friedrichsdorf und Umgebung, dem Friedrichsdorfer Rathaus und an der Touristik Information im Kurhaus in Bad Homburg.

## TIPP

**Einladung zum Tag der Druckkunst am 15. und 22. März 2025**

**Wann?** 11:00 bis 17:00 Uhr

**Wo?** Werkstatt / Atelier Gehrman, Hugentottenstraße 90,  
Hinterhof, Friedrichsdorf

**Hier der link:**

<https://www.tag-der-druckkunst.de/veranstaltungen/liste/details/grossformatige-lithographie-ausstellung-und-druckvorfuehrung-1-1768>



## Wussten Sie...

...dass unser Kulturverein bereits seit 43 Jahren besteht?

Könnten Sie sich vorstellen, sich ehrenamtlich einzubringen? Oder kennen Sie jemanden, der dafür bestens geeignet ist?

Zum Beispiel suchen wir Personen, die an der [Pflege unserer Website](#) interessiert sind.

Wir sind ein 7-köpfiges Team (Ehrenamtliche) und suchen ständig nach Ideen und Kreativität. Wir sorgen dafür, dass die MbW den Rahmen erhält, den sie braucht, um im Sinne ihrer Mitglieder ihre Geschäfte optimal und kreativ führen zu können und suchen dafür noch Unterstützung.

Melden Sie sich bei uns, ganz zwanglos.

Es freut uns sehr mit Ihnen ins Gespräch zu kommen....

Wir wünschen Ihnen ein entspanntes Wochenende.

Bleiben Sie uns gewogen. Es grüßt Sie auf das Herzlichste

Ihre Cornelia Dahmann  
Geschäftsstelle MbW  
(im Namen des Vorstandes)

## AUS:BLICK

### Stadtführung

#### **Stadtführung / Architektur**

#### **Kurs 21. Nordweststadt Frankfurt**

Dieter Wesp, Stadthistoriker und Stadtführer



Diese in den 60er Jahren, in Frankfurt, errichtete Großsiedlung hat bei denen, die noch nie da waren, keinen besonders guten Ruf. Dabei ist hier zum ersten Mal in Europa weitgehend das Konzept der „Raumstadt“ verwirklicht worden, das einen völlig neuen Umgang vor Wohnen und Verkehr zur Grundlage hatte.

Entwickelt hatte das schon 1949 der Architekt Wilhelm Schwagenscheid. Auf einem Gang durch die Siedlung werden wir

erfahren, was die Besonderheiten dieses Konzepts ausmacht, wie es umgesetzt wurde und wie sich - 60 Jahre danach - die Siedlung heute präsentiert.

19,50 Mitglieder (26,- Nichtmitglieder)

**Mi., 26. März 2025**

**17.00 – 19.00 Uhr** mind. 10 Personen

**Treffpunkt:** Nordwestzentrum (vor dem Eingang Media-Markt)

## Seminare und Vorträge

### **Weinseminar / Weinverkostung**

### **Kurs 14. Entdecke die Vielfalt österreichischer / Südtiroler Weine!**

Axel Scholer, Wein und Bier Sommelier

Tauche ein in die Welt des Weingenusses und erlebe zwei unvergessliche Abende voller exquisiter Weine aus Österreich und Südtirol.



Lass dich am ersten Abend von der Eleganz und Frische österreichischer Weine verzaubern. Am zweiten Abend möchten wir die Vielfalt und Intensität Südtiroler Weine vorstellen.

Sei dabei und entdecke die einzigartigen Aromen und Charaktere dieser besonderen Weine. Melde dich jetzt an und sichere dir deinen Platz für zwei Abende voller Genuss und Weinwissen!

Wir werden pro Abend 7 Weine verkosten.

71,- Mitglieder (80,- Nichtmitglieder)

**Di., 18. März, 29. Apr. 2025**

**20.00 Uhr**

mind. 6 Personen

In der MbW

## **Kurs 08. Der unbekannte Erfinder des Epos: Homer**

Dieter Dorth, Dozent der VHS Bad Homburg

Homer gilt seit der Antike selbst als frühester Dichter des Abendlandes und zugleich als zeitloses Muster epischer Literatur. Weder sein Geburtsort noch seine Lebensdaten sind zweifelsfrei bekannt, auch nicht, ob er überhaupt existiert hat („Homerische Frage“). Aktueller Forschungslage zufolge hat er, wenn überhaupt, im 8. oder 7. Jh. v. Chr. gelebt. Homers Epen - die „Ilias“ und die „Odyssee“ - gelten bis in die literarische Weimarer Klassik hinein als zeitlos-vorbildliche Normen seriöser Dichtkunst: „Wer den Homer nur interessant findet, der entweicht ihn.“ (Friedrich Schlegel, Über das Studium der griechischen Poesie)

Daher stehen die Inhalte der Homerischen Epen ebenso wie ihre historische Bedeutung und die Folgen für die deutsche Literaturgeschichte im Mittelpunkt einer anschaulichen, bilderreichen Betrachtung.

29,- Mitglieder (36,- Nichtmitglieder)

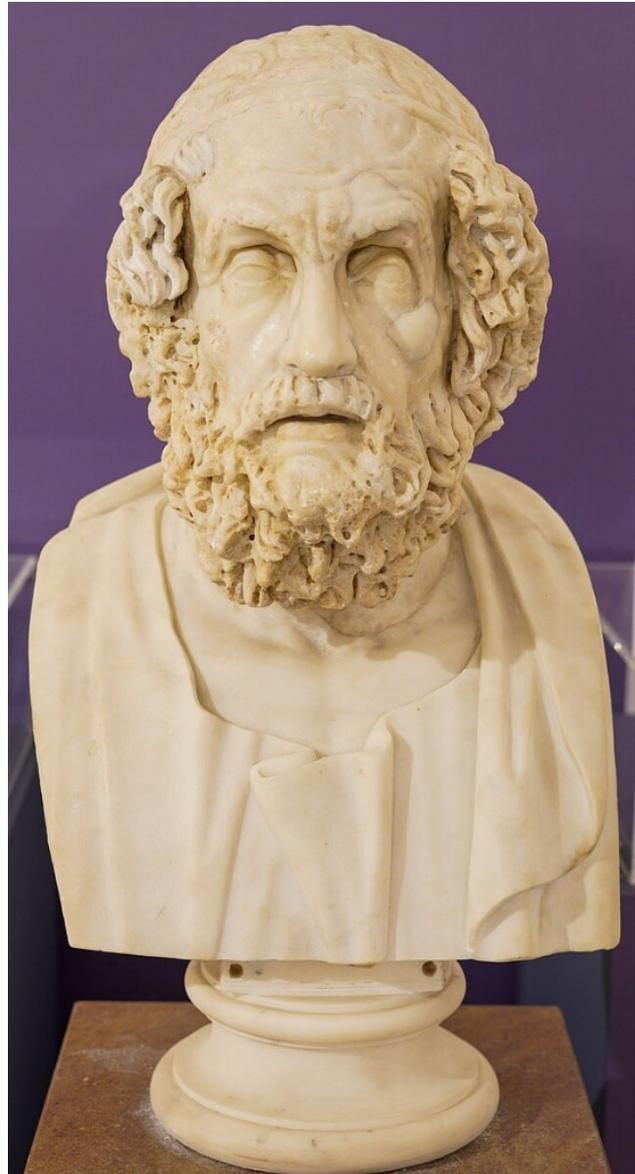
**Do., 03. April 2025**

**19.00 – 21.00 Uhr**

mind. 6 Personen

In der MbW

*Bild: Büste von Homer; Sammlung Farnese, Neapel; Wikimedia*



**Geschichte/Archäologie**

## Kurs 05. Archäologie im 21. Jahrhundert

Mario Becker, Magister der Archäologie und Geschichte

### Neue Methoden und neue Erkenntnisse



Bild: 3D Scanning, Wikimedia

Die Zeiten eines Heinrich Schliemann und der durchaus beachtlichen Archäologie des 19. und 20. Jahrhunderts liegen lange hinter uns. Die Wissenschaft Archäologie hat sich stetig weiterentwickelt und modernisiert. Naturwissenschaften und neue Prospektionsmethoden (Unterwasserarchäologie, Geomagnetik, Airborne-Laser Scanning etc.) haben einen großen Schub zu Neuerkenntnissen geleistet und der Vortrag zeigt eine eindrucksvolle und übersichtliche Zusammenstellung dieser neuen Wege zur Archäologie.

22,- Mitglieder (29,- Nichtmitglieder)

**Fr., 25. April 2025**

**19.00 – 20.30 Uhr**

In der MbW

# Kreativkurs

## Workshop Zeichnen / Malen

### Kurs 36. Urban Sketching Workshop

Florence Baumeister

Den Frühling genießen und dabei besondere Momente festhalten – das gelingt perfekt mit Urban Sketching. In diesem Workshop lernst du, wie du Szenen schnell und spontan einfängst, ohne dich im Perfektionismus zu verlieren. Mit einem lockeren Strich und farbenfrohen Akzenten entstehen spannende Kompositionen, die deine Umgebung lebendig einfangen.



*Bild: Florence Baumeister*

Bei schönem Wetter erkunden wir gemeinsam Friedrichsdorf und suchen uns inspirierende Motive direkt vor Ort aus. Dieser Wochenendworkshop eignet sich für alle, die abschalten und kreativ sein möchten – ob Einsteiger oder Fortgeschrittene. Urban Sketching verbindet dich auf eine fast meditative Weise mit deiner Umgebung und bietet schnelle Erfolgserlebnisse!

85,- Mitglieder (95,- Nichtmitglieder) mind. 5 Personen

**Sa., 26. Apr. 2025, 10.00 - 16.00 Uhr / So., 27. Apr. 2025, 10.00 - 14.00 Uhr**

**Treffpunkt zunächst:** In den Räumen der MbW

Mitzubringen sind: Skizzenbuch, Stifte, Aquarellfarben, Marker, Wassertank, Pinsel und eine tragbare Sitzmöglichkeit (falls vorhanden).

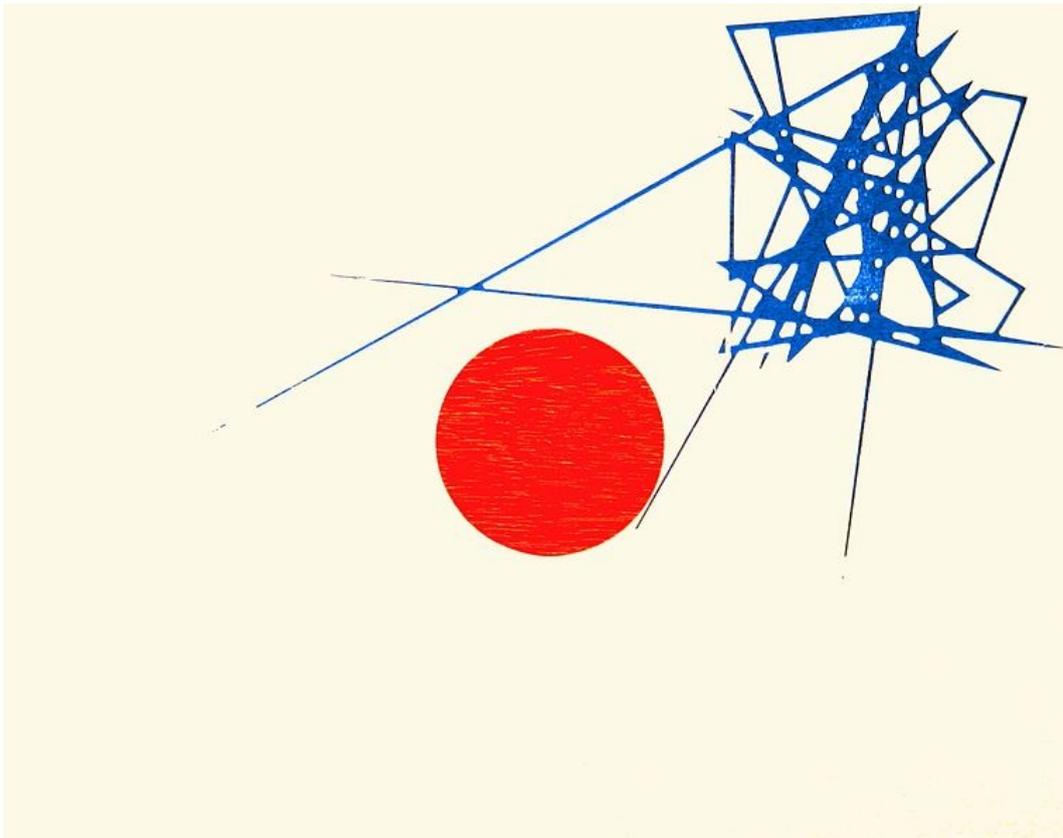
# Druckkunst

## **Seminar Drucktechnik**

### **Kurs 41. Holzschnitt**

Eckhard Gehrman

Der Holzschnitt ist eine Hochdrucktechnik, bei der Sie mit unterschiedlichen Werkzeugen, Linien oder auch Flächen in eine Holzplatte schneiden.



*Bild:  
Fukushima 17,  
Holzschnitt von  
Joachim  
Feldmeier,  
2011, Auflage  
3, Papierformat  
50 x 60 cm,  
Plattenformat  
37,8 x 47,8 cm,  
Aquarellbüten  
240 g, Drucker  
Feldmeier*

Die hochstehenden Teile der Platte (Hochdruck) werden mit einer Farbe eingewalzt und danach auf Papier abgedruckt. Es kann auch mit mehreren Farben übereinander gedruckt werden.

Die einfachste Methode des Holzschnittes ist der Weißlinienschnitt mit dem Hohleisen. Dabei schneidet man in eine dunkel gefärbte Platte Linien ein.

Holzplatten, Farbe, Papier, Werkzeuge und die anderen erforderlichen Materialien sind in der Werkstatt von Eckhard Gehrman vorhanden.

**Dieser Workshop ist für Anfänger sowie Fortgeschrittene geeignet.**

120,- Mitglieder (140,- Nichtmitglieder) zzgl. 30,-Material

**Sa./So. 24./25. Mai 2025**

**10.00 – 18.00 Uhr (inkl. Mittagspause)**

im Atelier Gehrman, Hinterhof MbW, Hugenottenstraße 90, Friedrichsdorf

max. 6 Personen

Info: Tel: 06172-795 24, eckhard@gehrman-kunst.de

oder [www.eckhard-gehrman.de](http://www.eckhard-gehrman.de)



*Bild: Arbeit am Stein von Eckhard Gehrman; Fotografin Kiki Loo*

Für Anfänger und Fortgeschrittene. Sie lernen die verschiedenen Techniken der Kreide- und Tusche-Lithografie kennen. Dazu arbeiten Sie nach eigenen Vorstellungen und Entwürfen auf Ihrem Lithostein, den Sie auf Büttenpapier drucken. Dann kann die Bildform verändert oder mit einem 2. Stein ein Farbdruck versucht werden. Bei der Lithografie gibt es beim Bezeichnen / Bemalen des Steines keinen Widerstand durch das Material, wie beim Holzschnitt oder der Radierung.

Die geringe Teilnehmerzahl ermöglicht ein intensives Arbeiten. Steine, Papier, Farbe usw. sind in der Werkstatt vorhanden.

170,- Mitglieder (190,- Nichtmitglieder) zzgl. 30,- Material

**Fr.-So., 13. - 15. Juni 2025**

**10.00 – 17.00 Uhr (inkl.**

**Mittagspause)**

Max. 6 Personen

im Atelier Gehrman, Hinterhof MbW, Hugenottenstraße 90, Friedrichsdorf

Info: 06172-795 24,

eckhard@gehrman-kunst.de

oder [www.eckhard-gehrman.de](http://www.eckhard-gehrman.de)

Und für unsere Kleinsten...

## Kinderkurse

### *Kinderkurs*

### Kurs 47. Hingucker für Ostern

Claudia Germer



Die ersten warmen Sonnenstrahlen erreichen die müde Landschaft und wecken sie aus dem langen Winterschlaf. Ostern steht vor der Tür! Damit ihr euer Zuhause und euer Zimmer fröhlich österlich schmücken könnt, treffen wir uns hier, um gemeinsam schöne Dekorationen herzustellen.

18,- Mitglieder (28,- Nichtmitglieder) zzgl. 6,- Material

**Mo., 31. März 2025**

**16.00 – 18.00**

Mind. 6 - 10 Kinder

Bitte alte Bekleidung und/oder Malkittel mitbringen.

### **Kinderkurs**

## **Kurs 50. Sticken für Kinder**

Claudia Germer

In diesem Kurs lernst Du die Grundlagen des Stickens. Angefangen beim notwendigen Material und dem richtigen Werkzeug bis hin zu Deinen ersten Stichen.

Du kannst mit Deinem neu erworbenen Wissen schöne und kreative Stickbilder erstellen oder auch coole Muster auf Deine Kleidung oder auf Gegenstände sticken.

Der Stickkurs ist für absolute Anfänger aber auch für Fortgeschrittene geeignet.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

52,- Mitglieder (57,- Nichtmitglieder), zzgl. 5,- Material

**Mo., 05., 12., 19. Mai 2025**

**16.00 – 18.00 Uhr**

In den Räumen der MbW



## **Tagesfahrt**

### **Tagesfahrt**

## **Kurs 23. Eine Duodez-Residenz mit viel Elfenbein im Odenwald**

Thomas Huth, Kunsthistoriker

**Sa., 15. März 2025 → verschoben auf Sa. 22. März → entfällt**

Unsere Tagesfahrt in den Odenwald wird erst im Herbst 2025 stattfinden.

# Kultur-Reisen

## ***Kultur-Reise***

### **Kurs 28. Drei Reichsstädte im Vergleich: Rothenburg, Dinkelsbühl, Nördlingen**

Thomas Huth, Kunsthistoriker, rundum kultur

Busreise: 01. – 03. Juni 2025



*Foto: Rothenburg, Thomas Huth*

Im fränkisch-schwäbischen Grenzbereich konnten drei ehemalige Freie Reichsstädte ihre seit dem Mittelalter gewachsenen historischen Kerne bis in unsere Tage bewahren. Rothenburg, Dinkelsbühl und Nördlingen erlauben daher einmalige Einblicke in die Stadt- und Baukultur früherer Jahrhunderte und sind bestens geeignet ein Gefühl dafür zu entwickeln, was es hieß, eine "Stadtrepublik" im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation gewesen zu sein. Alle drei Städte erlebten im späten Mittelalter wirtschaftliche und politische Blütezeiten, die es erlaubten, dass man sich großartige Stadtkirchen für die Bürgerschaft und machtvolle, türmreiche Stadtmauern gönnen konnte.

Bei einer dreitägigen Reise an die Tauber, die Würnitz und ins Ries stehen die drei sehenswerten Städte, Hauptattraktionen der "Romantischen Straße", auf unserem Programm, verbunden mit einer kleinen Erkundung des größten Meteoriteneinschlagkraters in Mitteleuropa, dem Nördlinger Ries.

*Leistungen:*

- \* Fahrt im modernen Reisebus der Firma Dürrnagel (Uettingen)
- \* Durchgängige Reiseleitung und alle Stadtführungen durch den Kunsthistoriker Thomas Huth
- \* 2 Übernachtungen und Frühstück im Hotel Hezelhof/Luisenhof in Dinkelsbühl
- \* 1 Drei-Gang-Menü im Hezelhof in Dinkelsbühl
- \* Eintritte: Jakobskirche, Wolfgangskirche in Rothenburg, Harburg, St. Georg in Dinkelsbühl

*Preis:*

598,00 Preis pro Person im Einzelzimmer  
548,00 Preis pro Person im Doppelzimmer

Mindestteilnehmerzahl: 20  
Höchstteilnehmerzahl: 30

*Veranstalter:*

Rundum kultur, Thomas Huth

## **Kultur-Reise**

# Kurs 29. Wasserschlösser, Weihrauch und Pumpernickel im Münsterland

Thomas Huth, Kunsthistoriker und Reiseleitung, rundum kultur

Busreise 21. Juni – 24. Juni 2025



*Foto: Haus Hülshoff, bei Münster; Thomas Huth*

Ähnlich wie in Würzburg haben in Münster über Jahrhunderte Fürstbischöfe das Bild ihrer Residenzstadt geprägt. Im Zentrum dominiert der wuchtige Dom St. Paul in einem Kranz bemerkenswerter Kirchen über das bürgerliche Münster mit dem eindrucksvollen Prinzipalmarkt. Für barocke Eleganz sorgte der „Münster’sche Neumann“, Johann Conrad Schlaun, dessen Erbdrostenhof zu den schönsten Stadtpalais dieser Epoche zählt. Münsters Umland dagegen ist sowohl eine Landschaft reicher Bauern als auch typisches Adelsland. Mancher Bauer gerierte sich auf seine Scholle wie ein kleiner Fürst, während nicht wenige Schlösser eher an zu groß geratene Bauernhöfe erinnern.

Bei einer dreitägigen Reise ins Münsterland stehen neben der Bischofsstadt Münster mit ihrem Dom, der Überwasserkirche, den Adelspalais’ und dem Residenzschloss auch die malerische Wasserburg Vischering, das „westfälische Versailles“ Nordkirchen und der traditionsreiche Wallfahrtsort Billerbeck in den Baumbergen auf dem Programm. Und im charmanten Haus Rüschaus erinnern wir uns gerne an Anette von Droste-Hülshoff.

### *Leistungen:*

- \* Fahrt im modernen Reisebus der Firma Klieber (Groß-Zimmern)
- \* 3 Übernachtungen mit reichhaltigem Frühstücksbüfett im Novotel Münster City
- \* Dreigängiges Abendessen im Novotel Münster City
- \* Reiseleitung durch den Kunsthistoriker Thomas Huth
- \* Lokale Führungen: Kunstmuseum Picasso Münster, Erbdrostenhof Münster, Haus Rüschaus, Schloss Hülshoff, Schloss Anholt, Schloss Nordkirchen
- \* Eintritte: Kunstmuseum Picasso Münster, Erbdrostenhof Münster, Rathaus Münster, Haus Rüschaus, Schloss Hülshoff, Schloss Anholt, Schloss Nordkirchen, Schloss Cappenberg
- \* Audiosysteme für die ganze Reise
- \* Sämtliche Straßen- und Parkgebühren
- \* Informationsmaterial über die Region, sofern verfügbar

### *Gruppengröße:*

- \* Der Preis gilt ab einer Mindestteilnehmerzahl von 18 zahlenden Personen.
- \* Maximal sollte die Teilnehmerzahl 25 Personen nicht überschreiten.
- ! Die lokale Bettensteuer ist nicht im Preis enthalten!
- ! Nach gegenwärtigem Stand: ca. 13,50 Euro im Einzelzimmer, ca. 9,00 Euro im Doppelzimmer pro Person !

### *Stornierungen:*

- \* Es gelten die AGB von rundum kultur.

### *Preise:*

- \* im Einzelzimmer: 959,00 Euro
- \* im Doppelzimmer: 869,00 Euro

## **Kultur-Reise**

# Japan – Tradition, Hightech und die Kunst der Zeremonie

10-tägige Studienreise: 19. – 28. Okt. 2025



Aus deutscher Sicht erschien Japan lange nur wie ein lästiger Konkurrent für deutsche Industrieprodukte. Japan hat sich nach dem Zweiten Weltkrieg rasant zu einer der wichtigsten Industrienationen der Welt entwickelt und hat mit emsigem Fleiß wohl ebenso wie Deutschland seine Niederlage im Krieg kompensiert. Was darüber ein wenig in Vergessenheit geriet, war die Tatsache, dass auch Japan zu den alten Kulturnationen dieser Erde zählt.

Im Rahmen einer Kulturreise stehen die heutige pulsierende Hauptstadt Tokyo und die alte Kaiserresidenz Kyoto im Mittelpunkt. Neben traditionellen Sehenswürdigkeiten wie Tempelbezirken, Gärten und Palästen sind die Traditionen des alten Japan von besonderem Interesse.

Unser Reiseleiter Matthias Stettler, der die Reise auch konzipiert hat, hat zwanzig Jahre in Japan gelebt und ist gefragter Dozent für traditionelle japanische Künste. Daher macht sie diese Reise nicht nur mit den Sehenswürdigkeiten bekannt, sondern gewährt auch einmalige Einblicke in japanisches Alltagsleben und japanische Traditionen. Aus diesem Grund stehen auch fünf Einführungsveranstaltungen zur Teezeremonie, Duftzeremonie, Kalligraphie und der Herstellung von japanischem Konfekt auf dem Programm.

### *Weitere Höhepunkte:*

- Fahrt mit dem Shinkansen

- Eine Übernachtung in traditionellem Ambiente (Tempelherberge)
- Reisweinprobe
- Stadtführungen
- 3 gemeinsame Essen
- Eigene Herstellung von japanischem Papier
- 5 private Vorführungen (nicht im Reisepreis enthalten, 5000 Yen / Vorführung, Teilnahme fakultativ):
- Teezeremonie, Duftzeremonie, Kalligraphie,
- Herstellung von japanischem Konfekt, Vorführung: Gestaltung einer Miniaturlandschaft (Bonseki)

#### *Leistungen:*

- \* Linienflüge direkt von Frankfurt nach Tokyo und von dort wieder nach Frankfurt
- \* 3 Übernachtungen mit Frühstück im Villa Fontaine Grand Tamachi Hotel Tokyo
- \* 2 Übernachtungen im Daiwa Roynet Hotel Kyoto Hachijoguchi
- \* 1 Übernachtung mit Frühstück und Abendessen im Kloster Kumagai-ji, Koyasan
- \* 1 Übernachtung mit Frühstück und Abendessen im Todaya (Ryokan)
- \* 1 Übernachtung mit Frühstück im Shinagawa Prince Hotel Tokyo
- \* 3 gemeinsame Abendessen (Getränke extra) jeweils eines in Tokyo, Koyasan und Toba
- \* Reisweinprobe
- \* Sämtliche Eintritte und Führungen
- \* Shinkansen-, Bus- und Bahnfahrten
- \* Gepäcktransport von Kyoto nach Tokyo
- \* Reiseleitung durch Matthias Stettler, der auch in fast allen Objekten führen wird

#### *Reisepreis:*

4.548€ pro Person im Einzelzimmer

4.148€ pro Person im Doppelzimmer

Ein upgrade auf Business Class ist auf Anfrage möglich.

#### *Nicht im Preis enthalten:*

- \* Die Kosten für den Besuch der verschiedenen Vorführungen:

Teezeremonie, Duftzeremonie, Bonseki, Kalligraphie, Wagashi

Der Besuch dieser Werkstätten ist fakultativ und kostet 5.000 Yen (ca. 30€) pro Vorführung

\* Getränke und oben nicht aufgeführte Mahlzeiten.

\* *Hinweis:* Japan ist wohl das Land mit der größten Restaurantdichte auf der Welt. In den großen Städten reiht sich Restaurant an Restaurant, sowohl nebeneinander als auch über mehrere Etagen übereinander, von einfachen Nudelküchen bis hin zu Sternerestaurants (von denen Japan inzwischen auch weltweit die meisten besitzt). Herr Stettler wird Ihnen behilflich sein, das für Sie passende Restaurant zu finden.

*Veranstalter:*

Thomas Huth, rundum kultur