



Musisch bildnerische Werkstatt e.V.
...der Kulturverein in Friedrichsdorf/Taunus

Liebe Mitglieder,
liebe Leserinnen und Leser,

Wir stellen Ihnen hier mit unserem Newsletter wieder interessante Veranstaltungen vor und möchten Sie neugierig machen.

Auch für Kinder ist was dabei. In unserem abwechslungsreichen **Sommerferienkurs** wird gebastelt, gemalt oder gehäkelt und sogar gestickt.

Und dann möchten wir Sie zu uns in die MbW einladen, zum Stadtereignis **„Kunsttage Friedrichsdorf“ am 30. und 31. Mai 2026**. Was wird geboten? Ausstellung, Hofcafé und Mitmach-Angebot für Kinder, Lesung mit Musik und eine Druckvorführung.

Alle ausführlichen Details zu unserem Kursprogramm finden Sie auf unserer **Website** unter www.mbw-ev.de . Folgen Sie uns auf **Instagram** unter **mbw_friedrichsdorf**

Sie erreichen uns wie gewohnt

per Mail: info@mbw-ev.de, Telefon: 06172-13 78 58 (während der Bürozeiten, außerhalb der Schulferien und Feiertage: donnerstags, 9.00 – 12.00 Uhr) oder auf **dem Postweg: Musisch bildnerische Werkstatt, Hugentottenstraße 90, 61381 Friedrichsdorf.**

Wussten Sie...

...dass unser Kulturverein bereits seit 44 Jahren besteht?

Ich wünsche Ihnen eine sonnige Restwoche.

Herzlichst grüßt Sie

Ihre Cornelia Dahmann
i.A.

TIPP

KUNSTTAGE

Friedrichsdorf

30.05
31.05 **2026**

**AUSSTELLUNGEN | MUSIK | FILME
MITMACH-AKTIONEN | LESUNGEN**

 **Naspa**
Nassauische Sparkasse

 **Stadt
FRIED
RICHS
DORF**

Kunsttage Friedrichsdorf

Samstag, 30. Mai / Sonntag, 31. Mai 2026

Wir beteiligen uns mit einer Ausstellung in der MbW + Hofcafé



Öffnungszeiten:

Ausstellung:

11.00 – 18.00 Uhr

Hofcafé:

14.00 – 18.00 Uhr

Kinderbasteln:

15:30 – 16.00 Uhr mit
Nicole Brys (KUNST
Querbeet)

Druckvorführung:

12.00-18.00 Uhr

Eckhard Gehrman +
Regina Birk

.-

Während der Kunsttage 2026

lädt die Musik bildnerische Werkstatt
zur

Kunstaussstellung in ihre Werkräume. Freier
Eintritt.

Gezeigt werden Werke von über 30 Künstlern, die an der
MbW tätig sind. Außerdem gibt es Entspannung bei Café
und Kuchen im **Hofcafé** im romantischen Innenhof
des historischen Gebäude.

Für unsere Jüngsten unter uns ist auch für Spaß gesorgt.
Wir bieten ab 15:30 Uhr Samstag und Sonntag

Basteln für Kinder an, im Innenhof, durchgeführt
von Nicole Brys, KUNST querbeet.

Im Hinterhof wird an beiden Tagen der Kunsttage von
12.00 – 18.00 Uhr (Hugenottenstraße 90)

Offene Druckwerkstatt, Lithografien der
Künstler Eckhard Gehrman + Regina Birk angeboten.
Freier Eintritt.

Sonntag bietet um 16.00 Uhr die Literaturwerkstatt der
MbW „kurzum“ **eine Lesung mit Musik** an.

Wo? im Ev. Gemeindehaus der Ev. Kirche, Hugenottenstr. /Tanusstr.



Kinder sind in der MbW herzlich willkommen 😊

Während der **Kunsttage 2026** wird Nicole Brys - Friedrichsdorfer Künstlerin und Leiterin kreativer Kinderkurse (Fambinis) sowie Kindergeburtstage - in der MbW, jeweils Samstag und Sonntag erneut ein kostenfreies, kurzweiliges und kreatives

Nachmittagsangebot für Kinder ab ca. 6 Jahren, anbieten.

Am Samstag lädt Nicole Brys, zu einer farbenfrohen Mitmach-Aktion ein. Kinder ab 6 Jahren (jüngere mit Begleitung) können aus Papier ihre eigenen Blumenvasen gestalten.

Bei der kreativen Mitmach-Aktion *am Sonntag* dreht sich alles um Mini-Bücher, die Nicole Brys für Kinder ab 6 Jahren anbietet (jüngere Kinder gern in Begleitung ihrer Eltern). Aus buntem Papier entstehen Schritt für Schritt kleine Buchseiten und ein passender Buchumschlag.

Alle sind herzlich eingeladen, ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen und gemeinsam spannende Kunstmomente zu erleben! **Wo:** im Innenhof der des historischen Gebäudeanwesens, Huguenottenstr. 90 / jeweils 15.30 – 16.00 Uhr, Nicole Brys, www.kunstquerbeet.de



TIPP

Gartenlesung der MbW

Achtung: neues Datum

Dichtung oder Wahrheit

Silke Wustmann, Historikerin und Kunsthistorikerin



Viele Ereignisse aus der Frankfurter Geschichte erscheinen so skurril, dass sie wie erfunden wirken. Die Historikerin Silke Wustmann präsentiert Ihnen in ihrem unterhaltsamen und humorvollen Vortrag wahre und „alternative“ Fakten zur Stadtgeschichte. Und dann entscheiden Sie, welcher Variante Sie glauben wollen!

Das Mitraten lohnt sich: Der Siegerin bzw. dem Sieger winkt ein kleiner Gewinn!

Eintritt: 15,-

Sonntag, 09.08.2026

15 Uhr

Treffpunkt: Garten des ehemaligen Mädchenpensionats von Puttkamer, Hugentottenstr. 90

Kartenvorverkauf: Buchhandlung Schieferstein, Landgrafenplatz, Friedrichsdorf

AUS:BLICK

Führungen

Führung Sprudelhof Bad Nauheim

Kurs 20. Entdecken Sie das Badehaus 3 im Sprudelhof

Sprudelhof Bad Nauheim, Jugendstilverein

Tauchen Sie ein in die Welt des Jugendstils!



Im Badehaus 3 erwarten Sie gleich zwei spannende Ausstellungen:

- Faszination 1900 – Belle Époque und Jugendstil (ständig zu sehen)
- Geschmack und Stil (wechselnde Schau mit Mode und Exponaten aus Jugendstil & Art Déco)

Schon der Eingang ist ein Erlebnis: Sie betreten das Badehaus durch die originale Wartehalle mit Möbeln aus der Entstehungszeit. Der runde Bau mit seinen kunstvollen Mosaikwänden ist einzigartig im ganzen Sprudelhof.

Bei der Führung entdecken Sie außerdem original erhaltene Badezellen und erfahren spannende Details über das historische Bade- und Kurwesen.

Bad Nauheim war einst ein Weltbad und durfte sich als einziger Kurort Deutschlands „Drei-Kaiserinnen-Bad“ nennen – lassen Sie sich von dieser besonderen Atmosphäre verzaubern!

18,- Mitglieder (22,- Nichtmitglieder), inkl. Eintritt

So., 17. Mai 2026

14.00 - 15.30 Uhr

mind. 7 Anmeldungen

Treffpunkt: Sprudelhof Bad Nauheim, Badehaus

Stadtrundgang in Frankfurt, ca. 3km
Kurs 19. Der Main und Frankfurt
Thomas Huth, Kunsthistoriker



Es hat einen guten Grund, warum Frankfurt in seiner offiziellen Benennung die Präzisierung „am Main“ gewählt hat. Der Main taucht nicht in Klammern oder nach einem Schrägstrich auf, sondern hervorgehoben durch das kleine Wörtchen „am“. Damit ist der Fluss, dem die Stadt letztlich alles verdankt, gebührend gewürdigt.

Ohne die Furt, später die Brücke und damit die Möglichkeit den Fluss bequem zu überqueren, wäre Frankfurt heute vielleicht nur eine Mischung aus Großauheim und Kleinkrotzenburg, so aber hat von Anfang an die günstige Verkehrslage am schiffbaren Fluss den Platz zum Treffpunkt in zentraler Lage werden lassen.

Das Verhältnis der Frankfurter zu „ihrem“ Fluss war immer ein pragmatisches und liebevolles zugleich. Fast das ganze nördliche Ufer diente einst als Hafen, war aber ebenso ein Ort, an dem man immer promenierte und die Welt kennenlernen konnte.

Wie sich der Fluss und das Antlitz der Stadt zum Fluss hin über Jahrhunderte entwickelte, ist Thema eines Spaziergangs entlang des Mains. Die Rede wird sein von Fischern – Frankfurts Fischerzunft ist mit über tausend Jahren einer der ältesten Vereine Deutschlands – von Schiffern, aber auch von Hospitälern, Zünften, Brücken und dem Heilbad am Fluss.

Ausgehend vom Westhafen, dem „Tor zu Welt“ aus dem späten 19. Jahrhundert, begleiten wir den Main bis zur Weseler Werft.

18,- Mitglieder (22,- Nichtmitglieder)

Sa., 23. Mai 2026

10.30 - 12.30Uhr

mind. 8 Personen

Treffpunkt: Eingang WesthafenTower, Westhafenpl. 1, Frankfurt a.M.

Führung in Bad Vilbel

Kurs 16. Gebrüder Siesmayer und der Kurpark in Bad Vilbel

Manfred Wessel, Dipl. Ing. Gartenbau



Die europaweit bekannte Gärtnerdynastie der Gebrüder Siesmayer eröffnete 1877 eine große, erfolgreich arbeitende Baumschule in Vilbel. Auch aufgrund der weltweiten Wirtschaftskrise ging der Betrieb 1931 in Konkurs. Viele der Bäume fanden aber einen Platz im von Philipp Siesmayer geplanten, heute unter Denkmalschutz stehenden Kurpark der Stadt Bad Vilbel.

Lernen Sie bekannte und unbekanntes Gewächse wie Krim-Linde, Schwarz-Kiefer und Rotblättrigen Berg-Ahorn kennen und erfahren Sie, warum „Exoten“ wie die Rot-Eiche und der Amberbaum heute als Zukunftsbäume mehr und mehr geschätzt werden.

Interessant ist, dass der Kurpark gerade mit Hilfe eines Parkpflegewerks umfangreich saniert wurde. Zahlreiche Gehölz- und Staudenanpflanzungen wurden durchgeführt und vermitteln uns ein schönes Bild, welches dem einstigen Originalzustand nahekommt.

14,- Mitglieder (19,- Nichtmitglieder)

Do., 11. Juni 2026

mind. 7 Anmeldungen

15:00 – 16.30 Uhr

Treffpunkt: Kurhaus Bad Vilbel, Niddastraße 1, 61118 Bad Vilbel

Führung Bad Homburg

Kurs 18. Führung durch den Kurpark Bad Homburg

Claudia Germer, Stadtführerin

Erleben Sie einen Rundgang durch den prachtvollen Kurpark Bad Homburg – den zweitgrößten Kurpark Deutschlands und zugleich den größten innerstädtischen Kurpark Europas. Diese einzigartige Grünanlage, 1856 von dem berühmten Gartenarchitekten Peter Joseph Lenné entworfen und später von weltbekannten Landschaftsgestaltern erweitert,



vereint auf eindrucksvolle Weise botanische Vielfalt, historische Architektur und die besondere Atmosphäre eines traditionsreichen Kurortes.

Zwischen alten Baumriesen, stillen Spazierwegen und großzügigen Wiesen erleben Sie architektonische Höhepunkte wie das Kaiser-Wilhelms-Bad und die Orangerie.

Foto: Claudia Germer; Bad Homburg; am Denkmal Kaiser Friedrich III

Die Führung verbindet spannende Geschichten, botanische Besonderheiten und eindrucksvolle Ausblicke – ein unvergessliches Erlebnis für Naturfreunde und alle, die Bad Homburg von seiner schönsten Seite kennenlernen möchten.

15,- Mitglieder (20,- Nichtmitglieder)

So., 28. Juni 2026

8 - 25 Anmeldungen

15.00 - 17.00 Uhr

Treffpunkt: Kaiser-Friedrich-Promenade, Schmuckplatz (gegenüber Kaiser-Friedrich Prom. 57 /61), Bad Homburg; am Denkmal Kaiser Friedrich III.

Mal-, Kreativ-, Druckkurse

Zeichen und Malkurs in Frankfurt im Freien

Kurs 35. Nature Journaling – Naturführung plus Zeichnen

Naturpädagogin Dr. Christine Becela-Deller, Illustratorin Britta Hansa

Tastend, forschend, riechend, schmeckend werden uns die Augen geöffnet.

So können wir Verborgenes entdecken, Wirksames von Unwirksamen unterscheiden lernen und unsere Erkenntnis zu den verschiedenen Teilen einer Pflanze und den ihnen innewohnenden Kräften dokumentieren oder uns einfach von Gestalt und Schönheit faszinieren lassen.

Nach individuellen Vorlieben und Möglichkeiten wollen wir zu Papier bringen, was in Erinnerung bleiben soll. Für den einen mag es eine realistische Zeichnung einer Heilpflanze mit ihren wichtigsten Merkmalen sein, für die andere z.B. eine kreativ bildliche Umsetzung der eilwirkung einer Pflanze.

Die Illustratorin Britta Hansa wird Anregungen und Tipps zu verschiedenen Techniken der Darstellung geben und entsprechendes Material bereitstellen. Auf diese Weise lässt sich ein individuelles Heilpflanzenkompendium erstellen.

Im Senckenbergischen Arzneipflanzengarten innerhalb des Botanischen Gartens Frankfurt wird die Naturpädagogin Dr. Christine Becela-Deller durch die Vielfalt der Pflanzen begleiten und beispielhaft an ausgewählten Pflanzen das Wirkprinzip von Heilpflanzen erläutern.



Auch zeichnerische Anfänger sind herzlich willkommen!

33,- Mitglieder (39,50 Nichtmitglieder)

Fr., 29. Mai 2026

14.30 - 17.00 Uhr

7 - 10 Personen

Treffpunkt: Eingang Botanischer Garten Frankfurt, Siesmayerstraße 72, Frankfurt

Es sind mitzubringen: Eine tragbare Sitzgelegenheit, Zeichenblock ca. DIN A4 oder Skizzenbuch bzw. Klemmbrett mit losem Papier nach Wahl, weiche Bleistifte, Zeichenkohle oder Kreide sowie Filzliner in verschiedenen Farben (vor der Veranstaltung erhalten alle Teilnehmer noch genauere Informationen)

Druckkurs

Kurs 38. Lithografie (Steindruck)

Eckhard Gehrman



Sie lernen die verschiedenen Techniken der Kreide- und Tusche-Lithografie kennen. Dazu arbeiten Sie nach eigenen Vorstellungen und Entwürfen auf Ihrem Lithostein, den Sie auf Büttenpapier drucken.

Dann kann die Bildform verändert oder mit einem 2. Stein ein Farbdruk versucht werden. Bei der Lithografie gibt es beim Bezeichnen / Bemalen des Steines keinen Widerstand durch das Material, wie beim Holzschnitt oder der Radierung.

Die geringe Teilnehmerzahl ermöglicht ein intensives Arbeiten. Steine, Papier, Farbe usw. sind in der Werkstatt vorhanden.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

170,- Mitglieder (180,- Nichtmitglieder) zzgl.
30,- Material

Fr./Sa./So., 19., 20., 21. Juni 2026

max. 6 Personen

10.00 – 17.00 Uhr (inkl.

Mittagspause)

Info: Tel: 06172-795 24, eckhard@gehrmann-kunst.de



Kinderkurse

Kinderkurs

Kurs 48. SOMMERFERIENKURS FÜR KINDER

Claudia Germer

Entdeckt eine Welt der Kreativität in meinem Kurs „Kreative Woche“!



Foto: Bastelei mit Pappmaché

Ich biete ein abwechslungsreiches kreatives und lustiges Programm mit Malen, Basteln, Sticken und vielem mehr.

Wir werden viele wunderbare Werke herstellen, über die ihr euch noch lange freuen könnt, wie z. B. selbstgemalte Bilder, Schlüsselanhänger, nützliche Insektenhotels, Stickbilder, Traumfänger usw.

Der individuellen eigenen Kreativität der Kinder setze ich dabei keine Grenzen, jeder darf seine Sachen so machen, wie er sie am liebsten mag. Ich gebe leichte, aber keine strengen Anleitungen.

Bringt etwas zum Essen und Trinken für Euer Frühstück und für die Mittagspause mit.

Bitte nicht die beste Kleidung anziehen, ihr könnt auch einen Malkittel mitbringen.

Lassen Sie Ihre Kinder ihre künstlerischen Fähigkeiten entfalten und Spaß haben!

Die Materialkosten sind in der Kursgebühr enthalten.

170,- Mitglieder (185,- Nichtmitglieder) inkl. Material

Erste Ferienwoche, 29. Juni -03. Juli 2026

Jeweils 9.00 – 15.00 Uhr

6-10 Kinder (ab 7 Jahre)

Bitte bringt euch eine Kleinigkeit für das Mittagessen mit.

In den Räumen der MbW

Unsere Kunst- und Kultur-Reisen 2026

Kulturreise

Kurs 26. französische Kunst an Rhein und Ruhr

Thomas Huth, Kulturhistoriker, rundum kultur

Busreise, 29. Juli – 30. Juli 2026



Bild: Gustave Courbet, Selbstportrait; Wikimedia

Die beiden großen Ausstellungshäuser Kunstpalast in Düsseldorf und Museum Folkwang in Essen haben sich für die erste Jahreshälfte 2026 ganz den Franzosen verschrieben.

Während man in Essen eine große Schau dem Neuerer der französischen Malerei in der Mitte des 19. Jahrhunderts, Gustave Courbet, widmet, zeigt man in Düsseldorf die erlesene Privatsammlung der Familie Scharf, die damit überhaupt erstmals für ein breites Publikum zugänglich sein wird.

Werke von allen Großen der großen Zeit der französischen Malerei um die Jahrhundertwende 1900 sind zu sehen: Renoir, Monet, Degas, Matisse, Cezanne und viele mehr sind vertreten.

Im Rahmen einer zweitägigen Fahrt werden die beiden großen Ausstellungen im Mittelpunkt stehen, außerdem werden wir uns auch Düsseldorf als Stadt vielfältiger Architektur vom Mittelalter bis zu Frank Gehrys berühmten Häusern am ehemaligen Stadthafen widmen.

Übernachtung in Düsseldorf.

Übernachtung im Doppelzimmer: pro Person 320,- Euro

Übernachtung im Einzelzimmer: 350,-

inkl. Fahrt im modernen Reisebus, Reiseleitungen und sämtliche Führungen durch den Kunsthistoriker Thomas Huth sowie Eintrittsgelder

Tagesfahrten

Tagesfahrt

Kurs 22. Rembrandt 1632 – Entstehung einer Marke ...

Thomas Huth, Kunsthistoriker, rundum kultur

... lautet der Titel einer Ausstellung in der Galerie des Schlosses Wilhelmshöhe in Kassel, die ausgehend von besagtem Jahr zeigen möchte, wie aus dem jungen talentierten Leidener Maler Rembrandt nach seinem Umzug in die Metropole Amsterdam der bedeutendste Barockmaler der Niederlande wurde.

Die Schau möchte erlebbar machen, wie Rembrandt mit viel Mut aus seiner Kunst ein „Branding“ entwickelte und damit zu einer unverwechselbaren Marke machte.



Zu der großen Rembrandt-Sammlung, die Hessens Landgrafen in Kassel zusammengetragen haben, holt man zur Illustration dieser Entwicklung noch bedeutende Leihgaben aus Amsterdam, London, Wien und anderen großen Museumstädten auf die Wilhelmshöhe.

Bild: Rembrandt van Riyn, um 1630, Wikimedia

Bei einer Tagesfahrt nach Kassel besuchen wir diese exquisite Ausstellung, widmen uns aber auch einigen anderen Höhepunkten in der **Kasseler Galerie** und machen in den beiden für die hessische Geschichte bedeutenden **historischen Städten Ziegenhain** und **Treysa** jeweils einen Rundgang.

110,- Mitglieder (120,- Nichtmitglieder)

Mind. 15 - 20 Personen

inkl. Fahrt im modernen Reisebus, Reiseleitungen und sämtliche Führungen durch den Kunsthistoriker Thomas Huth sowie Eintrittsgelder

Do., 18. Juni 2026

Abfahrt: 8.00, Rückkehr: gegen 18/19 Uhr

Treffpunkt: Friedrichsdorf, Cheshamer Str. gegenüber Schuh Majo

Tagesfahrt

Kurs 23. Tagestour in die faszinierende Vulkaneifel ...

Mario Becker, Magister der Archäologie und Geschichte

... eine Landschaft, die von vulkanischer Geschichte, beeindruckender Natur und kulturellen Höhepunkten geprägt ist.

Ein erster Höhepunkt ist der Besuch der berühmten *Benediktinerabtei Maria Laach*. Malerisch am Laacher See gelegen, beeindruckt die Abtei mit ihrer romanischen Architektur, der ruhigen Atmosphäre und ihrer jahrhundertealten Geschichte.

Anschließend geht es zum *Römerbergwerk Meurin*, einem der größten antiken Tuffsteinbergwerke nördlich der Alpen. Bei einem Rundgang erhalten wir spannende Einblicke in die römische Steinabbautradition und erfahren, wie der vulkanische Tuff vor fast 2.000 Jahren gewonnen und verarbeitet wurde. Die Verbindung von Archäologie und Vulkanismus macht diesen Ort besonders eindrucksvoll.



Bild: Römerbergwerk Meurin

Zum Abschluss besuchen wir den *Vulkanpark Eifel*, wo die vulkanischen Kräfte

der Region anschaulich erklärt werden. Hier unternehmen wir einen entspannten Spaziergang entlang der reizvollen Nette, die direkt neben dem Vulkanpark fließt. Der Weg entlang des Wassers, umgeben von *grüner* Natur und vulkanischen Gesteinsformationen, bildet einen stimmungsvollen Ausklang dieser abwechslungsreichen und erlebnisreichen Tagestour.

Preis: 98, -

inkl. Fahrt im modernen Reisebus, Reiseleitungen und sämtliche Führungen sowie Eintrittsgelder Bild: Vulkanpark

Sa., 20. Jun. 2026

Abfahrt: 8.00, Rückkehr: gegen 18/19 Uhr

Treffpunkt: Frankfurt/Bockenheimer vor der Unibibliothek, Bockenheimer Landstr. 134

Veranstalter: EOS Kultur- und Studienreisen